



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: Desenho Arquitetônico (AQTA132)	
( x ) OBRIGATÓRIO                      (   ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: Não há	
CO-REQUISITO: Não há	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH
Anny Jessyca Garcia Silva	72h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72h              Teórica: 20h                      Prática: 52h	
<b>II - EMENTA</b> Representação gráfica do projeto arquitetônico. Normas técnicas para desenho arquitetônico. Simbologia gráfica de desenho de arquitetura. Cobertas e telhados. Elementos de circulação vertical: escadas e rampas.	
<b>III – OBJETIVOS</b> <b>Objetivo geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitar o aluno na leitura e elaboração de desenhos técnicos arquitetônicos para representar e detalhar projetos de arquitetura e urbanismo, de acordo com o sistema normativo vigente da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT.</li></ul> <b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entender a leitura e a execução do desenho técnico arquitetônico;</li><li>• Conhecer as normas técnicas de desenho arquitetônico;</li><li>• Aprender a desenhar e representar elementos arquitetônicos.</li></ul>	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Normas de Desenho arquitetônico;</li><li>• Planta baixa e planta de locação e coberta;</li><li>• Cortes e fachadas;</li></ul>	

- Tipos de cobertas de edifícios;
- Cálculo e desenho de escadas e rampas;
- Elementos arquitetônicos.

#### **V - METODOLOGIA**

Aulas expositivas para a abordagem do conteúdo teórico referente à elaboração dos diversos desenhos que compõem os projetos arquitetônicos, complementadas com exercícios práticos de desenho em pranchetas ou papel milimetrado com esquadros e escalímetros. Os exercícios são acompanhados pelo docente por meio de assessoramentos (orientações livres) individuais, além de acompanhamento por monitores da disciplina em horários previamente agendados.

#### **VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:**

- ( ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- ( ) Conferência Web - RNP
- ( x ) Google Meet
- ( ) Zoom
- ( x ) Google Classroom
- ( ) Site do docente
- ( ) Blog do docente
- ( ) Outros:

#### **VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação do rendimento na disciplina será baseada na assiduidade e frequência dos alunos nas aulas teóricas e na evolução dos exercícios práticos de desenho em ateliê por meio de assessoramento (orientações livres), além dos trabalhos desenvolvidos pelo acadêmico com caráter avaliativo.

#### **VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR**

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b>  <b>APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. REVISÃO DE NORMAS DE DESENHO. EXERCÍCIO DE PRÁTICA DAS NORMAS. TIPOS DE FUNDAÇÃO E PAREDES / REVESTIMENTOS (INTRODUÇÃO). TIPOS DE BANCADAS, ESQUADRIAS (INTRODUÇÃO). EXEMPLOS.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b>  Aula síncrona no Google Meet e atividade prática.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b>  Participação na aula e na atividade.</p>
2	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b>  <b>REVISÃO DE PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA PLANTA BAIXA E PRÁTICA DE EXERCÍCIO.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b>  Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b>  Participação na aula e na atividade.</p>
3	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b>  <b>REVISÃO DE PLANTA CORTES E FACHADAS E PRÁTICA DE EXERCÍCIO.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b>  Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p>

	<p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>TIPOS DE COBERTAS E PRÁTICAS DE EXERCÍCIOS.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>EXERCÍCIOS DE COBERTAS.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ESCADAS E RAMPAS.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>EXERCÍCIOS DE ESCADAS E RAMPAS. ENTREGA DE TODOS OS EXERCÍCIOS ELABORADOS.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho. Todos os trabalhos serão avaliados ao longo das aulas síncronas e os mesmos devem ser entregues de forma digital com todas as cotas.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>PLANTA BAIXA – EXERCÍCIO PARA NOTA.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>PLANTA BAIXA – EXERCÍCIO PARA NOTA.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p>

	<p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e na atividade.</p>
10	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> <b>PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA – EXERCÍCIO PARA NOTA.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b> Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e na atividade.</p>
11	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> <b>CORTES EXERCÍCIO PARA NOTA.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b> Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e na atividade.</p>
12	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> <b>FACHADAS – EXERCÍCIO PARA NOTA.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b> Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e na atividade.</p>
13	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> <b>FINALIZAÇÃO DO EXERCÍCIO. ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS.</b></p> <p><b>METODOLOGIA:</b> Aula síncrona no Google Meet e atividade prática com demonstração individual do desenvolvimento do desenho. O trabalho deve ser apresentado ao professor na aula síncrona e entregue de forma digital com todas as cotas.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e na atividade.</p>
14	<p><b>Reavaliação</b> A reavaliação corresponderá a um exercício de planta baixa, planta de cobertura, corte e fachada a ser desenvolvido pelo aluno durante a aula síncrona e apresentado ao professor. A atividade deve ser entregue de forma digital com todas as cotas.</p>
15	<p><b>Final</b> A prova final corresponderá a um exercício de planta baixa, planta de cobertura, corte e fachada a ser desenvolvido pelo aluno durante a aula síncrona e apresentado ao professor. A atividade deve ser entregue de forma digital com todas as cotas.</p>

## IX – REFERÊNCIAS

### BÁSICAS:

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Porto Alegre: Bookman, 2011.  
MONTENEGRO, Gildo A. **A perspectiva dos profissionais**: sombra, insolação, axonometria. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
PRINCIPE JÚNIOR, Alfredo dos Reis. **Noções de geometria descritiva**. São Paulo: Nobel, 2009.

### COMPLEMENTARES:

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal**: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 2. ed. São Paulo: SENAC, 2007.  
CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2011.  
FERREIRA, Patrícia. **Desenho de arquitetura**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.  
MONTENEGRO, Gildo A. **A perspectiva dos profissionais**: sombra, insolação, axonometria. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 2004.  
MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho de projetos**. São Paulo: Blücher, 2007.  
PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. Editora Universitária: João Pessoa, 2003.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.. NBR 5984: Norma geral de Desenho Técnico. Rio de Janeiro, 2004.  
\_\_\_\_\_. NBR 8196: Emprego de escalas em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1999.  
\_\_\_\_\_. NBR 10068: Folha de desenho – leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.  
\_\_\_\_\_. NBR 8402: Execução de caracteres para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 2000.  
\_\_\_\_\_. NBR 8403: Aplicação de linhas em desenho – tipos e larguras de linha. Rio de Janeiro, 1984.  
\_\_\_\_\_. NBR 10068: Folha do desenho – Layout e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.  
\_\_\_\_\_. NBR 10582: Conteúdo da folha para desenho técnico. Rio de Janeiro, 1988.  
\_\_\_\_\_. NBR 10126: Cotagem em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1987.

09/02/2021

Data de entrega do plano

*Renata Torres Sarmento de Castro Cavalcante*

Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_\_  
Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Data de aprovação no Colegiado

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Coordenador/a do Curso